

Razones por las cuales respaldar este proyecto...

Las cinco puntas del lucero

(The Tree of Red Stars)

una película de Gustavo Camelot

El holocausto de latino americanos durante la guerra fría no ha recibido la atención artística que ha sido dedicada al holocausto judío después de la segunda guerra mundial. Es cierto que la cantidad de torturados, desaparecidos, y muertos, no es la misma, pero se le acerca... Investigaciones conservadoras demuestran que el número de víctimas latino americanas es de dos millones; las investigaciones menos conservadoras aumentan esa cantidad hasta el doble.

Los acontecimientos en Irak sacan a luz varios paralelos notables entre la guerra fría y lo que actualmente se llama, "guerra contra el terrorismo" (los tribunales secretos; la suspensión de derechos civiles y el amparo de la ley; los desaparecidos...), pero particularmente uno: la infracción contra los derechos humanos en general, justificados como el costo necesario de éstas guerras. El "terrorismo", está en esta guerra definido como cualquier actividad que cuestione el "derecho" del gobierno actual de los Estados Unidos a imponer cualquier medida que considere necesaria para, de última, satisfacer sus propios intereses, económicos o de metas políticas.

*Este proyecto ha sido declarado de Interés Nacional por la presidencia
de la República Oriental del Uruguay.*



Contacto: Gustavo Camelot

511 Ocean Front Walk, #3, Venice Beach CA 90291, USA

+1 - 310 - 396 1186

TheSeventhBottle@yahoo.com

www.TheTreeofRedStars.com

Basado en la premiada novela de Tessa Bridal, **“Las cinco puntas del lucero”** transcurre en Uruguay, entre 1960 y 1981, y es una historia de ideales bajo fuego, examinando los efectos de la guerra fría sobre la vida de cuatro amigos atrapados por los efectos de la lucha entre los Estados Unidos y la Unión Soviética.

Después de nueve años de exilio, Magdalena vuelve a Montevideo. La espera su amiga de la niñez, Emilia, con quien embarca en un viaje por la memoria. Juntas regresan a la infancia y a las aventuras que disfrutaron con el vecino Marco cuando comenzaron a visitar el Cerro donde vivía Gabriela, la mendiga que solía recorrer el barrio. Cuando una familia de refugiados judíos se muda al barrio, los amigos incluyen a la única hija, Cora, en el grupo. Cora posee una determinación y una perspicacia sorprendentes y es en gran parte gracias a su influencia, que Magdalena y Emilia asisten al discurso del Ché Guevara en la Universidad. Vuelven transformadas. Cora ha conocido al caudillo Tupamaro con el cual pronto se fugará, Ramiro. Emilia ha comprobado que su madre, Lilita, esta involucrada con la guerrilla. Y Magdalena ha sido testigo de la muerte a bala de un estudiante. Para Marco, que ha estado involucrado en la organización del discurso del Ché, las consecuencias también son serias. Su padre, el Coronel Traversonni, un oficial de muy alto rango en el ejército uruguayo, impaciente y dominante, lo ordena a enlistarse en el ejército. Marco lo ve como una oportunidad de colocarse donde más bien puede hacer. Sabe que hay hombres entre los militares que están decididos a defender la constitución contra aquellos que se quieren apoderar del gobierno...

Marco hace todo lo posible para prevenir que Magdalena, a quien ha amado desde la adolescencia, se involucre con los Tupamaros, pero cuando ella descubre que Dan Mitrione, empleado del Departamento de Estado de los EEUU para entrenar a la policía uruguaya en “métodos de interrogación”, la ha usado a Gabriela para sus experimentos con la electricidad y la tortura, y que ésta ha muerto como consecuencia, Marco sabe que no hay fuerza capaz de pararla. Junto con Cora y Ramiro, planifican el secuestro de Dan Mitrione. Emilia se ha enamorado de un diplomático británico, Peter, y se ausenta de todo lo que tenga que ver con las inquietudes políticas de sus amigas. Acepta una invitación a una fiesta en la casa de Peter, pensando que le va a pedir que se case con él. Todo lo contrario. Descubre que Peter ha estado investigando a su madre y que está convencido de que Emilia también está involucrada en el secuestro del embajador británico, Geoffrey Jackson. Emilia es encarcelada y puesta en libertad sólo después de que Marco la incluye en un acuerdo secreto entre los militares y los Tupamaros, por el cual varios prisioneros son intercambiados por el embajador.

Magdalena y Cora también son arrestadas, y las dos desaparecen. Cora para siempre; Magdalena, hasta que Marco la encuentra y ofrece su libertad por la de ella...

Uruguay pasó de ser conocido como la “Suiza de América”, a ser su sala de torturas (per cápita) más grande, por intermedio de una dictadura militar fascista apoyada por el gobierno de los Estados Unidos, y como parte de una operación organizada por este país conocida como “Operación Cóndor”. Sus dictadores entrenados en la infame “Escuela de las Américas”... Aquellos de nosotros que vivimos todo esto, tenemos algo que contribuir al exponer los intereses y a los protagonistas detrás de ambas guerras. Haciéndolo por intermedio de una historia muy humana sobre como el amor y la amistad pueden sobrevivir extremos, y con cuyos personajes nos podemos sentir identificados de una forma u otra, es una herramienta extremadamente efectiva, y muy fuerte...